



BUNDESVERBAND BILDENDER
KÜNSTLERINNEN UND KÜNSTLER

NRW Bezirksverband
Bonn, Rhein-Sieg e.V.

Kurfürstenallee 2-3
53177 Bonn
+49 151 - 5610 4150
jugendkunstpreis@bbk-bonn.de

Bonn, 26.09.2024

AUSSCHREIBUNG

zum

**27. Jugendkunstpreis 2025 des
Bundesverbands Bildender Künstlerinnen und Künstler
NRW Bezirksverband Bonn, Rhein-Sieg e.V.**

Sehr geehrte Damen und Herren,
Liebe Schülerinnen und Schüler, Studentinnen und Studenten, Künstlerinnen und Künstler,

nach dem erfolgreichen Abschluss der diesjährigen Ausstellung haben wir mit etwas Verspätung die Planung für den Jugendkunstpreis 2025 begonnen. Wir erlauben uns daher, Ihnen die Bewerbungsunterlagen für das kommende Jahr zuzusenden. Auf den folgenden Seiten erhalten Sie alle notwendigen Ausschreibungsinformationen und -formulare.

Wie immer bitten wir auch Sie, dieses Schreiben an alle in Frage kommenden Interessentinnen und Interessenten in Ihrem Freundes- und Bekanntenkreis und in Ihrer Familie weiterzureichen.

Die Teilnahmekriterien erfahren Sie auf Seite 2.

Eine Druckversion finden Sie zusammen mit Flyern und allgemeinen Informationen zur Veranstaltung ab Mitte Oktober auch auf unserer Webseite www.bbk-bonn.de/jugendkunstpreis.

Rückfragen dazu stellen Sie uns bitte im Postfach jugendkunstpreis@bbk-bonn.de oder gerne auch telefonisch unter der im Briefkopf angegebenen Telefonnummer.

Im kommenden Jahr wird die Ausstellung von SA 15.03.2025 – SO 30.03.2025 erneut im Kunsthaus Troisdorf stattfinden.

Kunsthaus Troisdorf | Mülheimer Str. 23 | 53840 Troisdorf | www.kunsthaus-troisdorf.de

Auch in diesem Jahr geben wir kein spezielles Arbeits- oder Bildthema für die Teilnahme vor.

Die Jury berücksichtigt bei der Prämierung

- den Grad der selbstständigen Leistung
- den Grad der Beherrschung von ästhetischen Verfahren und Techniken
- die Bedeutsamkeit der inhaltlichen Aussage.

Wir freuen uns auf rege Teilnahme und einfallsreiche und innovative Beiträge

Mit freundlichen Grüßen

Kurt Girstein und Rosmarie Feuser- Beauftragte für den Jugendkunstpreis BBK Bonn, Rhein-Sieg e.V.
jugendkunstpreis@bbk-bonn.de

Projektleitung
0151 – 5610 4150

BBK Bonn, Rhein-Sieg e.V.
Kurfürstenallee 2-3
53177 Bonn

VEREINSREGISTER
VR 3842
Amtsgericht Bonn

FINANZAMT
Bonn-Außenstadt, Bezirk 013
Steuer-Nr. 206/5893/1260

BANKVERBINDUNG
IBAN DE25 3705 0198 0013 8028 71
Gläubiger-ID DE68 ZZZO 0000 5960 71

TEILNAHMEKRITERIEN UND ZEITPLAN

VERANSTALTER	BBK Bonn, Rhein-Sieg e.V.
ZIEL	Entdeckung und Förderung eigenständiger, individueller künstlerischer Talente
DOTIERUNG	1. Preis € 350 2.- 6. Preis – Geld- oder Sachpreise
BEWERBERINNEN UND BEWERBER	Jugendliche, die zum festgelegten Stichtag am 30.09.2024 noch nicht 20 Jahre alt und zum Abgabeschluss am 17.01.2025 bereits 15 Jahre alt sind und die im Kreis Ahrweiler, im Bonn-Rhein-Sieg-Kreis, im Rhein-Erft-Kreis, im Rheinisch Bergischen Kreis oder im Kreis Euskirchen wohnen Privatbewerbungen sind auch ohne Beteiligung einer Schule möglich.
BEREICHE	Zugelassen sind alle Bereiche der bildenden Kunst, ebenso Videos, Plastiken und Skulpturen.
BEWERBUNG	Anhand von Fotos der Wettbewerbsbeiträge (bis zu 4 Werke pro Einzelperson) rückwärtig beschriftet mit den unten genannten Angaben zu den Originalen - Die Arbeiten sollten nicht älter als 2 Jahre sein - die Fotos sind fortlaufend passend zu den Originalen zu nummerieren - Anmeldebogen bitte vollständig ausfüllen (*-Felder sind Pflichtfelder) - Bei Gruppenbewerbungen bitte alle Namen auflisten Jede Arbeit benötigt eine Beschriftung mit folgenden Angaben: - Titel der Arbeit / Entstehungsjahr - Arbeitstechnik, Bild-/Objektträger, verwendete Materialien oder Geräte - Format (bei Bildern Breite / Höhe) - Name / Vorname der Künstlerin / des Künstlers Eine Teilnahme am Auswahlverfahren ist nur mit vollständig unterzeichneten Datenschutzerklärungen möglich.
ZEITPLAN	Bis zum Abgabeschluss am Freitag, den 17.01.2025 sind die Bewerbungen zu senden an das Büro des BBK <i>BBK Bonn, Rhein-Sieg e.V. / Im Rathaus Bad Godesberg / Kurfürstenallee 2-3 / 53177 Bonn (Nachtbriefkasten am Rathaus).</i> Die persönliche Abgabe im Rathaus ist unter Verwendung der BBK-Anschrift ebenfalls möglich. Die Auswahl der für die Ausstellung zugelassenen Arbeiten und der Preisträger wird von einer renommierten Jury getroffen, danach werden alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer schriftlich über das Ergebnis benachrichtigt. Freitag 17.01.2025 Abgabeschluss der Bewerbung Montag 10.03.2025 14:00 – 20:00 Uhr Anlieferung der ausgewählten Originalarbeiten im <i>Kunsthaus Troisdorf / Mülheimer Str. 23 / 53840 Troisdorf</i> Samstag 15.03.2025 15:00 Uhr Vernissage mit Preisverleihung Montag 31.03.2025 14:00 – 19:00 Uhr Abholung aller Arbeiten im Kunsthaus

ANMELDUNG

zum 27. Jugendkunstpreis des BBK Bonn Rhein-Sieg e.V. vom 15.03.2025 – 30.03.2025

Abgabeschluss Freitag 17.01.2025 bei

BBK Bonn, Rhein-Sieg e.V. / Im Rathaus Bad Godesberg / Kurfürstenallee 2-3 / 53177 Bonn

NAME* VORNAME* W / M

ALTER*

ANSCHRIFT*

TEL* | EMAIL*

SCHULE

LEHRERIN | LEHRER

ANZAHL DER ARBEITEN*

* Pflichtangabe / WIR **ERWARTEN** MÖGLICHST VOLLSTÄNDIGE UND GUT LESBARE ANGABEN.

Nummerieren der Fotos bitte nicht vergessen!

Bei Teilnahme bestehen keine Rechtsansprüche gegenüber dem Veranstalter. Der Veranstalter übernimmt keine Haftung für Wettbewerbsbeiträge.

Hiermit bestätige ich, dass die Lichtbilder meiner Werke in Drucksachen und im Internet publiziert werden dürfen und die Daten von den an der Organisation beteiligten Personen gespeichert werden dürfen.

Ich verpflichte mich, meine ausgestellten Arbeiten nach Ausstellungsende zu den angegebenen Terminen abzuholen.

ORT | DATUM UNTERSCHRIFT

(bei Minderjährigen mit Unterschrift der gesetzlichen Vertretung)

ERKLÄRENDER TEXTBEITRAG

Zu den eingereichten Arbeiten bitten wir die Teilnehmenden, einen kurzen, erklärenden Text von maximal 800 Zeichen zu verfassen. Wenn es Bezüge zu anderen Kunstwerken gibt, bitten wir darum, diese auch im Text deutlich zumachen.

Für jede weitere Arbeit bitten wir darum, diese Struktur zu übernehmen. Bei Bildserien reicht ein Text.

Die Informationen können auch gerne als gedruckte Version beigelegt werden.

DATENSCHUTZERKLÄRUNG FÜR DEN JUGENDKUNSTPREIS

Die Verarbeitung personenbezogener Daten ist für die Organisation und Durchführung des Jugendkunstpreises notwendig. Dabei ist es dem Bundesverband Bildender Künstler Bonn, Rhein-Sieg e.V. (im Folgenden „BBK Bonn, Rhein-Sieg e.V.“) besonders wichtig, einen sicheren Umgang mit den Daten der Teilnehmer zu gewährleisten. Die für die Ausführung des Wettbewerbs erforderlichen Daten werden gemäß der EU-Datenschutzgrundverordnung (DSGVO) und des Bundesdatenschutzgesetzes (BDSG-neu) erhoben, verarbeitet und genutzt.

Verantwortlicher

BBK Bonn, Rhein-Sieg e.V.

Im Rathaus Bonn Bad Godesberg | Kurfürstenallee 2 – 3 | 53177 Bonn | 0151 – 5610 4150

Email jugendkunstpreis@bbk-bonn.de

Umfang und Zweck der Datenverarbeitung

Personenbezogene Daten beziehen sich auf alle Informationen, die über persönliche oder sachliche Verhältnisse einer identifizierten oder identifizierbaren natürlichen Person (Betroffener) erhoben werden können. Sie dürfen nur nach freiwilliger Einwilligung des Betroffenen oder auf Grundlage geltender Gesetze verarbeitet und genutzt werden.

Die im Laufe des Wettbewerbs verarbeiteten Daten ergeben sich aus den Eingabefeldern des Anmeldeformulars. Darüber hinaus wird eine fotografische Abbildung des Wettbewerbsbeitrags genutzt. Die gesammelten Daten werden dazu benutzt den Wettbewerb zu planen und durchzuführen. Das beinhaltet das Benutzen der Daten für Öffentlichkeitsarbeit. Unter keinen Umständen werden die Daten für kommerzielle Zwecke verwendet. Sie werden nur nach entsprechender Einwilligung des Betroffenen oder gesetzlicher Aufforderung an Dritte weitergegeben. Nach Ablauf des Wettbewerbs werden die Daten gelöscht.

Einholung von Nutzungsrechten

Neben der Einwilligung zur Verarbeitung personenbezogener Daten wird das Recht eingeholt, Wettbewerbsbeiträge zweckgebunden zu veröffentlichen. Das umfasst u. a. das Recht, ausgestellte Wettbewerbsbeiträge in einem die Ausstellung begleitenden Katalog zu veröffentlichen. Im Falle einer Veröffentlichung wird der Wettbewerbsbeitrag zusammen mit dem Vor- und Nachnamen des Teilnehmers gekennzeichnet. Auf Wunsch des Teilnehmers wird der Beitrag ohne Namensnennung veröffentlicht.

Der Teilnehmer oder der Erziehungsberechtigte ist für den Inhalt des Wettbewerbsbeitrags verantwortlich. Sollte der Wettbewerbsbeitrag Inhalte dritter beinhalten, die ihrerseits geschützt sind, ist angeraten das Einverständnis des jeweiligen Rechtsinhabers einzuholen oder sich von einer Verwendung zu distanzieren.

Bei der Darstellung von Personen dürfen keine Persönlichkeitsrechte anderer verletzt werden.

Betroffenenrechte

Betroffene haben das Recht Auskunft (Art. 15 DSGVO), Berichtigung (Art. 16 DSGVO) und/oder Löschung (Art. 17 DSGVO) der sie betreffenden Daten zu verlangen. Weiterhin haben Betroffene nach Art. 18 DSGVO das Recht, die Einschränkung der Verarbeitung der Daten zu verlangen. Jeder Betroffene hat gemäß Art. 7 Abs. 3 DSGVO das Recht eine erteilte Einwilligung zur Verarbeitung personenbezogener Daten mit Wirkung für die Zukunft zu widerrufen. Dafür kontaktieren Sie bitte den oben angegebenen Veranstalter.

Widerspruchsrecht

Unter den Voraussetzungen des Art. 21 DSGVO haben Betroffene das auf den Einzelfall bezogene Recht gegen die Verarbeitung ihrer personenbezogener Daten Widerspruch einzulegen. Dieses Recht gilt für alle oben angeführten Verwendungszwecke, deren Verarbeitung auf Art. 6 Abs. 1 S. 1 lit. f. DSGVO basieren. Sollte ein Betroffener von diesem Recht Gebrauch machen wollen und liegen die Voraussetzungen für einen Widerspruch vor, werden die entsprechenden Daten nicht mehr verarbeitet. Bei näheren Fragen zu ihren Rechten wenden Sie sich bitte an den obengenannten Verantwortlichen.

Einverständniserklärung

Ich habe die oben angeführte Datenschutzerklärung gelesen und erkläre mich damit einverstanden, dass meine Daten im Rahmen des Jugendkunstpreises verarbeitet und gespeichert werden.

Ort | Datum _____ Name | Unterschrift _____

(bei Minderjährigen mit Unterschrift der gesetzlichen Vertretung)

Das Jugendkunstpreis-Team

DAS PROJEKTTEAM IN EIGENER SACHE

Für den Fall, dass Sie nach Ihrer Bewerbung zur Teilnahme an der Ausstellung ausgewählt werden, möchten wir schon jetzt auf einige sehr wichtige Punkte für die Vorbereitung Ihrer Arbeiten hinweisen. Wir nehmen damit Bezug auf Probleme, die während der vergangenen Ausstellungen vermehrt aufgetreten sind.

RAHMUNG

Arbeiten auf Papier müssen grundsätzlich gerahmt sein. Bitte verwenden Sie keine rahmenlosen Bildhalter. Ausnahmen bilden stabile, auf Kartonage oder Holz aufgezogene Papiere, die sich mit entsprechender Hängevorrichtung an Galerieschnüren oder an Nägeln präsentieren lassen. Wir beraten Sie gerne über die Möglichkeiten, Ihre Werke optimal vorzubereiten.

AUFHÄNGUNG

Bereiten Sie Ihre Arbeiten bitte so vor, dass sie ohne besonderen Zusatzaufwand gehängt werden können. Beachten Sie bitte bei der Beschaffung von Bilderrahmen, dass diese eine stabile Rückwand mit fest eingelassenen Aufhängungen haben. Bei allen Keilrahmen, Schattenfugenrahmen oder anderen, eventuell selbst gebauten Konstruktionen verwenden Sie bitte fest angeschraubte, belastbare Aufhänger. Großformatige Bilder, vor allem Breitformate sollten mit zwei Aufhängern in gleichem Abstand zum Rand versehen werden.

Ein einzelner Aufhänger muss normalerweise genau mittig angebracht sein. Manchmal bekommen Bilder aber durch ungleichen Materialauftrag eine „Unwucht“. In dem Fall probieren Sie vorher aus, ob sich der Rahmen senkrecht hängen lässt.

Achten Sie darauf, dass die Vorrichtungen das Gewicht Ihres Bildes auch über längeren Zeitraum tragen. Bitte sehen Sie, wenn irgend möglich, von der Verwendung von Schüren aus Natur- oder Kunstfasern ab. Sollte sich das im Einzelfall nicht verhindern lassen, nehmen Sie anstatt Kordel einen nicht zu dünnen Stahldraht. Von geklebten Schlaufen, Ösen oder Ähnlichem sollten Sie absehen.

Alle Werke, die nicht für eine „klassische“ Hängung vorgesehen sind, müssen so vorbereitet sein, dass eine nachträgliche Improvisation von Haltevorrichtungen nicht notwendig wird.

AUFSTELLUNG

Skulpturen und Plastiken brauchen einen stabilen Aufbau, einen sicheren Stand und Formstabilität. Für die Platzierung in den Ausstellungsräumen muss Handhabung und Transportmöglichkeit sichergestellt sein, so dass Ihre Arbeit bei sachgemäßem Umgang während des Aufbaus keinen Schaden nimmt.

BEWEGLICHE OBJEKTE / OBJEKTEILE

Bitte testen Sie bei manuell zu bewegenden oder angetriebenen Objekten oder Objektteilen immer die Haltbarkeit der Verbindungen in einem längeren Dauerbetrieb. Achsen, Antriebswellen, Laufrollen, Ketten, Umlenkrollen und andere Antriebsteile müssen im Dauerbetrieb fehlerlos funktionieren. Antriebe benötigen eine stabile Basis zur Befestigung. Vermeiden Sie Klebungen von Metallen und Kunststoffen mit Heißkleber, Leim oder Papierklebern. Bevorzugen Sie statt dessen Verschraubungen, Mehrkomponentenkleber oder Spezialkleber passend zu den Materialien;- das Risiko, dass sich im Betrieb Antriebsteile voneinander lösen ist ansonsten sehr hoch. Was später hängt, muss auch hängend getestet werden !

Bei aufeinanderlaufenden, roll-, dreh- oder verschiebbaren Papier- oder Pappflächen bedenken Sie bitte, dass sich einseitig bemalte oder beklebte Flächen häufig verziehen oder aufrollen und Schnittkanten sich ineinander verhaken können. Achten Sie daher auf eine gute Qualität der verwendeten Materialien.

BESCHRIFTUNG

Auf allen für die Präsentation vorgesehenen Werken müssen auf Rück- oder Unterseite die auf Blatt 2 aufgeführten Angaben zu Künstlerin / Künstler und der Arbeit gut befestigt und deutlich sicht- und lesbar sein. Serien mit festgelegter Reihenfolge müssen eine Nummerierung erhalten. Für besondere Zusammenstellungen ist darüber hinaus ein Foto hilfreich.

AUDIO- UND VIDEOARBEITEN

Für die Präsentation von Audio- und/oder Videoaufnahmen muss die notwendige Abspieltechnik von Ihnen selbst bereitgestellt werden. Eine mitgelieferte, möglichst unkomplizierte Anleitung zum sachgemäßen Betrieb der Geräte sollte selbstverständlich sein.

TEILNEHMERKREIS

Mehrfach wurde die Frage gestellt, ob eine Bewerbung für den JKP abhängig ist von Schulbesuch, Teilnahme am Kunstunterricht, einem Leistungskurs, einem speziellen Thema oder der fachlichen Begleitung und Unterstützung durch eine Lehrperson. Das alles ist möglich, aber nicht zwingend notwendig. Interessentinnen und Interessenten müssen nur die oben beschriebenen Teilnahmekriterien erfüllen; „private“ Bewerbungen sind erwünscht und herzlich willkommen.

Gerne dürfen auch geeignete Unterrichtsthemen individuell ausgestaltet werden.

ERREICHBARKEIT

Wir haben es als überaus hilfreich empfunden, wenn bereits auf Ihrer Bewerbung eine Telefonnummer vermerkt ist, unter der wir sie bei Rückfragen unsererseits schnell und unkompliziert erreichen können.

Selbstverständlich unterliegt auch diese Angabe, so wie alle anderen von Ihnen angegebenen persönlichen Daten, der obengenannten Datenschutzverordnung (Blatt 5).

WICHTIG !

NICHT ORDNUNGSGEMÄß VORBEREITETE ARBEITEN KÖNNEN NICHT ANGENOMMEN UND PRÄSENTIERT WERDEN.

Sowohl Fragen zur handwerklichen oder technischen Umsetzung, zur Ausschreibung, der Vorbereitung Ihrer Präsentation oder den Terminen beantworten wir gerne über das Postfach des Jugendkunstpreis.